

<p>Согласовано          Организатор молодежного          движения «Белые ночи»          _____ А.Ю. Родионова          _____</p>	<p>Утверждаю          Начальник ОП НТЦ «Звездочка»          _____ О.В. Крупник          _____</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Положение**  
**о проведении IV Школьного танцевального**  
**конкурса «Большие танцы» в 2019-2020 г**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия школьного танцевального конкурса «Большие танцы» (далее - Конкурс), условия участия в Конкурсе, сроки проведения, критерии отбора и награждение победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются Обособленное подразделение Научно-Технический Центр «Звездочка» АО ЦС «Звездочка» и молодежное движение «Белые ночи» (далее - Оргкомитет).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса: создание условий для развития и реализации творческого потенциала школьников в области танцевального искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных учащихся;
- реализация духовного и творческого потенциала молодежи;
- развитие нравственных качеств у молодежи;
- получение новых навыков и опыта участниками конкурса;
- пропаганда активного образа жизни;
- популяризации альтернативных видов досуговой деятельности в молодежном сообществе.

2.3. Тема конкурса: «Танец как смысл жизни!»

2.4. Девиз конкурса: «Танцуй, пока играет музыка!»

**3. Сроки и место проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 30 ноября 2019 по 2 февраля 2020:

- при участии 10 и менее команд - 30 ноября, 1 декабря и 14 декабря;
- при участии 11 и более команд - 30 ноября, 1 декабря и 1,2 февраля.

3.2. Место проведения: ОП НТЦ «Звездочка» (ул. Мира, 11)

**4. Условия проведения в Конкурсе**

4.1. Участниками конкурса являются учащиеся 8-11 классов школ города, а так же к участию допускаются не более 4 выпускников этого же образовательного учреждения.

4.2. Количество участников в команде - не менее 12, но не более 30 человек.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку на сайте [www.sevntc.ru](http://www.sevntc.ru) до 1 октября 2019 года, а так же связаться с организатором конкурса Родионовой Анастасией (тел. +7- 996-502-65-54) и подтвердить свое участие.

4.4. Участникам конкурса необходимо оплатить организационный взнос в бухгалтерию ОП НТЦ «Звездочка» АО «ЦС «Звездочка» в размере 1500 рублей.

4.5 Дополнительно информацию можно получить по телефону +7 996-502-65-54 (Анастасия Родионова) или по e-mail: [rodionovasupronenko@gmail.com](mailto:rodionovasupronenko@gmail.com).

## **5. Дисквалификация и штрафы**

5.1. Оргкомитет конкурса и коллегия жюри оставляет за собой право оштрафовать или дисквалифицировать команды, представителей команд, болельщиков или представителей группы поддержки в случае несоблюдения правил.

5.2. Условия дисквалификации или штрафа:

- нарушение правил проведения данного конкурса;
- оскорбление, ущемление прав и чувств участников, зрителей, организаторов, членов жюри, в том числе и в социальных сетях;
- использование ненормативной лексики участниками Конкурса, а также - в музыкальном сопровождении конкурсных номеров;
- нарушение регламента конкурса;
- нарушение авторских прав;
- несвоевременная предоставление музыкального материала;
- неявка команды на репетицию;
- отказ команды от участия в просмотре конкурсного материала в срок;
- использование в выступлении опасных предметов и веществ (легковоспламеняющиеся предметы и жидкости, пиротехника);
- нарушение техники безопасности при выполнении трюковых элементов.

5.3. Количество штрафных баллов определяется составом жюри и оргкомитетом. Жюри и Оргкомитет оставляют за собой право на неразглашение причины дисквалификации команды, представителя команды, представителей группы поддержки и зрителей.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1 Организацию и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из организаторов молодежного движения «Белые ночи» и специалистов ОП НТЦ «Звездочка».

6.2. Порядок проведения Конкурса **в случае участия 10 и менее команд:**

1. Заочный этап - регистрация команды-участника (до 1 октября 2019 года включительно).

2. Очный этап - организационное собрание с капитанами команд (4 октября 2019 года).

3. Очный этап - жеребьевка (4 октября 2019 года).

4. Заочный этап - подготовка команд к Конкурсу.

5. Очный этап - мастер-класс. Проводится для всех команд-участников организаторами конкурса (время и место проведения мастер-класса будет определено на организационном собрании).

6. Очный этап - генеральная репетиция (время проведения репетиции на сцене будет определено на организационном собрании).

7. Очный этап - конкурсные дни (30 ноября и 1 декабря). Данный этап состоит следующих конкурсов:

ВИЗИТКА - демонстрация командами-участниками домашнего задания продолжительностью до 2 минут в произвольной форме. Целью данного конкурса является знакомство зрителей с командой-участником.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН - от каждой команды участвуют по три представителя. Правила участия в данном конкурсе будут рассмотрены Оргкомитетом на организационном собрании.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ 1 - демонстрация командами-участниками домашнего задания в форме танцевальной постановки продолжительностью до 4,5 минут, остальные особенности для данного конкурса будут рассмотрены Оргкомитетом на организационном собрании.

8. Очный этап - ФИНАЛ (14 декабря). Данный этап состоит следующих конкурсов:

КАПИТАНСКИЙ - капитан команды должен исполнить один из танцев народов мира продолжительностью не более 1 минуты.

БАТТЛ - от каждой команды участвуют по три представителя, конкурс проводится в формате танцевального баттла; тема баттла: «Многообразие танцевальных стилей».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ 1 - демонстрация командами-участниками домашнего задания в форме танцевальной постановки продолжительностью до 4,5 минут, остальные ограничения для данного этапа конкурса будут рассмотрены Оргкомитетом на организационном собрании.

### 6.3. Порядок проведения Конкурса при участии 11 и более команд

1. Заочный этап - регистрация команды-участника (до 1 октября 2019 года включительно).

2. Очный этап - организационное собрание с капитанами команд (4 октября 2019 года).

3. Очный этап - жеребьевка (4 октября 2019 года).

4. Заочный этап - подготовка команд к Конкурсу.

5. Очный этап - мастер-класс. Проводится для всех команд – участников организатором конкурса (время и место проведения мастер-класса будет определено на организационном собрании).

6. Очный этап - генеральная репетиция (время проведения репетиции на сцене будет определено на организационном собрании).

7. Очный этап - ПОЛУФИНАЛЫ (30 ноября и 1 декабря проводятся полуфиналы после которых в финал выходят 8 команд при условии, что

количество команд-участников 11 и более). Данный этап состоит из следующих конкурсов:

ВИЗИТКА - демонстрация командами-участниками домашнего задания продолжительностью до 2 минут в произвольной форме в котором они должны познакомить зрителя со своей командой. Целью данного конкурса является знакомство зрителей с командой-участником.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН - от каждой команды участвуют по три представителя. Правила участия в данном конкурсе будут рассмотрены Оргкомитетом на организационном собрании.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ 1 - демонстрация командами-участниками домашнего задания, в форме танцевальной постановки продолжительностью до 4,5 минут, в композиции может быть использован лишь один танцевальный стиль (например: hip-hop, jazz funk, contemporary, русский народный и т. п.).

8. Очный этап - ФИНАЛ (1 февраля; в данном этапе участвуют команды -победители полуфиналов). Данный этап состоит из следующих конкурсов:

КАПИТАНСКИЙ - капитан команды должен исполнить один из танцев народов мира продолжительностью не более 1 минуты.

БАТТЛ - от каждой команды участвуют по три представителя, конкурс проводится в формате танцевального баттла; тема баттла «Многообразие танцевальных стилей».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ 2 - демонстрация командами-участниками домашнего задания в форме танцевальной постановки продолжительностью до 4,5 минут, остальные особенности для данного конкурса будут рассмотрены Оргкомитетом после ПОЛУФИНАЛОВ.

9. Очный этап - ГАЛА-КОНЦЕРТ (2 февраля; принимают участие все команды-участники).

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Оценку участников осуществляет коллегия жюри, состоящая из профессиональных танцоров, педагогов танца, общественных независимых наблюдателей.

7.2. Жюри конкурса осуществляет оценку команд – участников и определяет победителей конкурса.

7.3. Судейство - закрытое.

7.4. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

7.5. Решения жюри оформляются протоколами, подписываются председателем и членами жюри.

## **8. Критерии оценивания**

8.1. Конкурсные номера оцениваются по следующим критериям:

- Техника исполнения - соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности

выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца.

- Композиция/хореография - выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок.

- Имидж - самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж.

- Зрелищность номера.

- Соответствие сути этапа.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Победители определяются решением жюри, на основании протоколов подведения итогов.

По итогам **творческого конкурса** Жюри присваивает участникам, следующие звания:

- ГРАН-ПРИ;

- Лауреат I степени;

- Лауреат II степени;

- Лауреат III степени;

- Обладатель специального приза «Приз зрительских симпатий»;

- Обладатель специального приза «Самая активная группа болельщиков».

9.2 Жюри вправе присуждать не все призовые места, а также учредить специальные призы.

## **10. Организационные вопросы**

10.1. Участникам конкурса необходимо предоставить музыкальное сопровождение за неделю до проведения этапа конкурса на электронную почту [rodionovasupronenko@gmail.com](mailto:rodionovasupronenko@gmail.com) в формате .mp3 с указанием названия команды-участника.

10.2. Команды-участники должны продемонстрировать конкурсные выступления Оргкомитету на генеральных репетициях.

10.3. Организационный взнос необходимо оплатить до 29 ноября 2019 года.

10.4. Данное положение является основным регламентирующим документом школьного танцевального конкурса «Большие танцы».

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение, корректирование, дополнение данного положения. При внесении изменений в данное положение, новая редакция будет разослана участникам данного конкурса.

### **Контактная информация**

**Родионова Анастасия Юрьевна** - главный режиссер НТЦ «Звездочка», организатор молодежного движения «Белые ночи» (тел. +7-996-502-65-54; e-mail: [rodionovasupronenko@gmail.com](mailto:rodionovasupronenko@gmail.com) ).